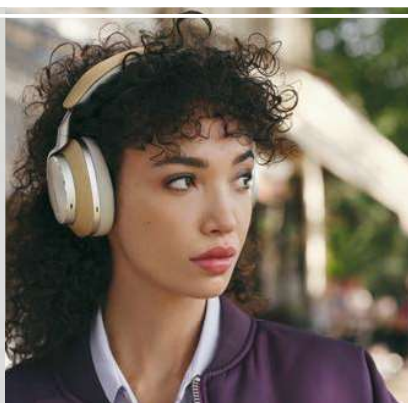




2023 年度風雲器材

新視聽雜誌每年最值得參考的就是「年度風雲器材」榜單了，它們可以說是全年度AV影音器材裡面的Best of the Best，你只要計算一下就知道了，新視聽平均每期測評10~15件左右器材（尚不包括專題或其它單元所介紹者），以一年12期雜誌來計算，就有上百件器材。而在這上百件的器材中，只有讓編輯覺得有價值、受感動的才會選為「最佳推薦」。而這份風雲器材榜單又是從去年一整年（321期~333期）所有「最佳推薦」中精挑細選而來的，每年底我們至少會經過五輪以上的開會討論，才將風雲器材定案。以今年來說，最後只有15件器材獲得Best Performance（最佳表現）、13件器材獲得Best Value（最佳價值）、4件器材獲得Best Budget（最佳平價器材）的獎項，是真正的精挑細選，留下來的是菁英中的菁英，絕無濫竽充數空間，想買器材，看這份榜單準沒錯。（文／韓享良）



BEST Performance

2023 風雲器材 | 環繞處理前級

LYNGDORF

Lyngdorf MP-60 2.1

參考價格 | 520,000元 · 進口代理 | 百鳴 04-2463-7799

多聲道音質的參考標準

我最喜歡它的效果

MP-60 2.1給我最強烈的感受就是它竟然把電影音效當成「多聲道Hi-Res」在玩，就像在對我說「誰說電影音效聽不出音質啊？」播放自己常拿出來試機聽到滾瓜爛熟的片段，都會驚覺擬音師把聲響質地做得這麼細膩，像是物件輕微摩擦，林間風吹樹梢都顯得非常清晰而逼真；戰爭片在猛烈交火前隱隱聽見遠處的砲聲與碰撞就已經感受到緊張氣氛；在末日列車（Netflix）走入溫室車廂的片段儘管聲音能量很和緩，但它讓我感受到由極為複雜細小聲響構成真實度很高的三度空間音場。

會特別推薦給...

Lyngdorf MP-60 2.1可以打破過去頂級多聲道系統規劃的想法，以前我們總以為重視二聲道音樂表現就該用二聲道訊源，MP-60 2.1這部多聲道前級已經能達到二聲道High-End音響的音樂表現力，即使聽音樂時間比看電影多，系統規劃也不用考慮結合二聲道與多聲道器材，選MP-60 2.1能一套系統滿足多聲道與二聲道的高標需求。本機最厲害的能力是讓電影音效能聽出質感，驚人的聲音資訊量、微小聲響的質感精細無比，玩家們真該去體驗它「Hi-Res等級的音效」。（報報導期數：332 | 評論員：陸怡祖）

得獎理由

- 丹麥原廠設計製造
- 很有彈性、可自訂喇叭配置的16聲道處理
- 獨家「RoomPerfect」音場校正處理
- 以多枚SHARC DSP做高精度數位音訊處理
- 近乎無損的高精度數位音場校正造就傲人音質
- 以非同步數位音訊處理確保低時基誤差
- 配備數位輸入交連變壓器、隔離數位訊源雜訊
- 內建Voicing Tool、用家能自訂多組調聲模式
- 網路串流支援192kHz/24bit、USB Audio
輸入相容192kHz/32bit

