

# 驚人的超低失真，首款使用Purifi低音單體的喇叭登場

## Lyngdorf Cue-100網路發表會

文 | 陶忠豪

**雖**然疫情趨緩，世界各國包括台灣的邊境管制都已鬆綁，但是來自丹麥的Hi End音響品牌Lyngdorf對於網路視訊發表會的運用，顯然已經得心應手，這個月他們就廣邀全球代理商與專業媒體，透過網路舉辦了一場新產品發表會，即使沒辦法看到實際產品，但是這款名為Cue-100的喇叭，卻依然在業界造成轟動，因為它是Hi End音響界第一款採用Purifi所開發新世代低音單體的喇叭！

### 高手雲集的Purifi

在介紹Cue-100之前，我必須要先說明Purifi這個品牌。Purifi在2019年首度在慕尼黑音響展登場，除了展出自家開發的D類放大模組之外，在當時就發表了他們研發的6.5吋中低音單體。

Purifi會開發D類放大模組不令

人意外，因為核心成員之一的Bruno Putzeys，正是D類放大模組領導品牌Hypex的領頭研發大將。Purifi另一位創辦人Lars Risbo來自Toccat Tech與Texas Instruments，也是數位放大領域的專家。你知道Purifi的第三位核心創辦人是誰嗎？他就是Lyngdorf的總裁、音響界的傳奇人物Peter Lyngdorf！現在你應該知道，Lyngdorf為什麼是第一個採用Purifi單體的製造喇叭的廠家了吧！

Purifi的三位創辦人都是D類放大領域的領導者，由他們所研發出來的D類放大模組當然性能頂尖。但是喇叭單體是完全不同領域，為什麼Purifi也會研發單體呢？因為Purifi還有另一位靈魂人物Carsten Tinggaard，他曾經在Danish Sound Technology與Tymphany Denmark等專業單體大廠擔任研發工作，Purifi的單體由他操刀設計，果然發展出讓人驚

喜的創新技術。

### 技術創新的超級單體

Purifi單體有幾項創新技術特別值得一提：第一，超奇特的懸邊造型，是利用電腦精密計算的結果，可以大幅降低振膜在長衝程活塞運動時，懸邊所會產生的變形失真，此外也可以有效降低懸邊所造成的聲波繞射干擾。

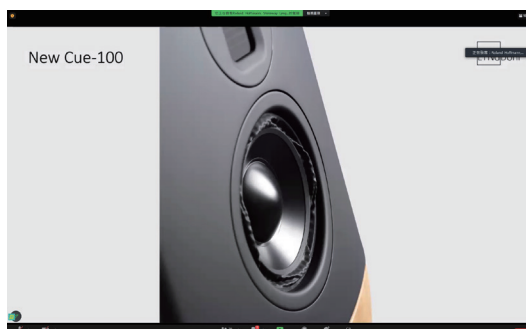
第二，Purifi單體所採用的鋁合金振膜造型也經過精密計算，擴散性更為優異，頻響應也更平順。

第三，音圈採用四層輕量化鋁包銅線圈繞製，並且採用了獨家開發的Variable Pitch Coil技術，可以大幅降低音圈在磁場中運動時所產生的反作用力與阻抗變化。

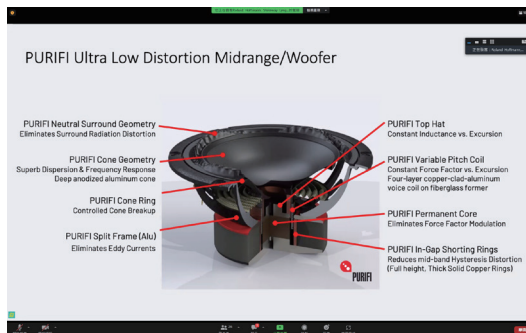
第四，磁力迴路也經過精密計算，磁極中導入了特殊材料，可以大幅降低



01



02



03

01. 獨特的三角形箱體可以加裝三支腳架，底座是由厚實的實木車製而成。
02. Purifi低音單體的懸邊造型極其特殊，可以消除長衝程運動時的變形失真。
03. Purifi低音單體的磁力迴路也有創新設計，可以大幅降低失真音染。

磁滯失真與Force Factor Modulation。

從Purifi官網提供的規格數據可知，這只6.5吋單體的承受功率高達250瓦，最低共振頻率30Hz，原廠雖然沒有提供失真數據，但是從Lyngdorf所宣稱的「前所未有的最低失真（achieve the LOWEST EVER DISTORTION on the whole speaker market）」，已經可以推測這只單體的驚人實力。

### 造型有如北歐精品家具

為了展現這只全新低音單體的實力，Lyngdorf在設計Cue-100時當然使盡全力。有別於Lyngdorf現役喇叭的低調造型，他們所設定的研發目標，不但要在性能上與頂尖Hi End喇叭一較高下，在造型上也要展現北歐特有的設計品味，決心要讓Cue-100一炮而紅，讓Lyngdorf一舉在Hi End喇叭領域站穩腳

步。實際成果也的確讓人眼睛一亮，喇叭箱體是獨特的三角造型，底座是用整塊厚實的實木車製而成，下方還可加裝三支腳架。值得一提的是，Cue-100不只希望打入Hi End音響市場，也希望吸引一般消費者的注意。Lyngdorf為此特別提供五種不同顏色的布套，可以將喇叭三面完全罩住。如果再搭配黑、白、木紋三種不同喇叭箱體，將可組合出多達24種配色方案，讓Cue-100不只是一款喇叭，更像是一款高質感的北歐精品家飾。

### 低頻延伸可達35Hz

技術特點方面，為了跟上Purifi 6.5吋單體的敏捷反應速度，Lyngdorf特地為它搭配了一只大尺寸氣動式高音單體，箱體的另外兩面，則各配備一只Purifi的6.5吋被動輻射器。Cue-100的

箱體並不特別大，但是低頻延伸卻可達到35Hz，為了激發Purifi單體的低頻延伸實力，代價是Cue-100的靈敏度只有83dB，如果你的聆聽空間較大，可能得要搭配驅動力夠強的擴大機才行。不過也不用擔心，只要搭配Lyngdorf的擴大機或是Purifi自家D類放大模組，完全驅動Cue-100絕對不成問題。

Lyngdorf近年的主力產品雖然是擴大機與內建獨家Room Perfect空間校正技術的環繞處理器，但是他們在喇叭研發領域並非新手。他們在很早之前就推出採用鋁障板的MH-1落地喇叭，後來還曾經推出一款雙面發聲的DP-1障板喇叭，在喇叭領域持續展現創意。Cue-100則可以算是Lyngdorf的第四世代喇叭，結合了強勢Purifi低音單體，相信絕對將會成為Hi End喇叭市場的超級震撼彈！